

**Egzamin gimnazjalny z zakresu przedmiotów humanistycznych.  
Odpowiedzi i punktacja zadań do zestawu egzaminacyjnego *Plemiona Europy* – GH-A1(4,5,6, B1, C1)–052**

**ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>B</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>

**GH-B1-052**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>D</b>

**GH-C1-052**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>D</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>

**ODPOWIEDZI I PUNKTACJA ZADAŃ OTWARTYCH**

**Uwaga!** Jeśli w zadaniach punktowanych 0-1 wśród odpowiedzi poprawnych pojawiają się odpowiedzi niepoprawne, uczeń otrzymuje 0 pkt za zadanie.  
W zadaniach krótkiej odpowiedzi dopuszczalne są inne sformułowania, jeśli trafnie oddają podany przykładowo sens.

Nr zadania	Odpowiedzi poprawne	Odpowiedzi dopuszczalne	Odpowiedzi niedopuszczalne	Liczba punktów	Zasady przydzielania punktów
21.	<i>Np.:</i> Wiersz wzięto w cudzysłów, ponieważ stanowi on przytoczone wypowiedzi ojca. Cytowana jest wypowiedź ojca.	<i>Np.:</i> Wiersz jest cytatem. Ma postać cudzej wypowiedzi.	<i>Np.:</i> Jest wypowiedzią. Jest to wypowiedź Miłosza. Jest wypowiedzią podmiotu lirycznego. Są to wybrane zwrotki z dłuższego wiersza.	1	Przyznaje się 1 punkt za właściwe uzasadnienie użycia cudzysłowu.
22.	<i>Np.:</i> w roli nauczyciela; przewodnika po Europie; osoby opowiadającej o miastach Europy; gawędziarza.	<i>Np.:</i> podróżnika; bajarza.	<i>Np.:</i> w roli Miłosza; w roli podmiotu lirycznego.	1	Przyznaje się 1 punkt za właściwe określenie roli ojca.

23.	<p><i>Np.:</i> zdrobnienie; obrazowość; plastyczność; język baśniowy.</p>	<p><i>Np.:</i> słownictwo dostosowane do wrażliwości dziecka; proste słownictwo; konkretne słownictwo; formuła stanowiąca zakończenie opowieści (bajki); użycie drugiej osoby liczby mnogiej.</p>	<p><i>Np.:</i> opisy natury; język potoczny; styl wypowiedzi; środki stylistyczne; wypowiedź jest rymowana.</p>	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za poprawne podanie jednej cechy języka wskazującej na adresata wypowiedzi. Nie przyznaje się punktu za cytowanie.
24.	<p><i>Np.:</i> zbudowany na górze (wzniesieniu) dla celów obronnych; zbudowany na górze zgodnie z tradycją; dawniej takie budowle stawiano na wzniesieniach.</p>		<p><i>Np.:</i> Oznacza to że coś jest wsparte tradycją przeszłości. Praga znajdowała się na górze.</p>	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za wyjaśnienie zawierające właściwe odniesienie do czasu i miejsca.
25.	<p><i>Np.:</i> Bazylika Świętego Piotra w Rzymie Bazylika Świętego Piotra w Rzymie – centrum świata chrześcijańskiego</p>	<p><i>Np.:</i> Rzym Piękne miasto Rzym Plac św. Piotra w Rzymie i widok na Bazylikę Świętego Piotra Plac św. Piotra Bazylika Świętego Piotra Kościół Świętego Piotra w Rzymie Watykan</p>	<p><i>Np.:</i> Synagoga św. Piotra w Rzymie</p>	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za nadanie fotografii tytułu wskazującego na wykorzystanie informacji z wiersza.
26.	<p><i>Np.:</i> występowanie rymów; podział na strofy; wprowadzenie rytmu; podział na wersy; użycie średniówki; obecność podmiotu lirycznego; występowanie metafor; występowanie animizacji; użycie porównań; posłużenie się epitetami; utwór jest wierszowany.</p>	<p><i>Np.:</i> rymy; wersy; rytm; średniówka; podmiot liryczny; metafory; porównania; epitety; środki poetyckie.</p>	<p><i>Np.:</i> budowa graficzna.</p>	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za podanie dwóch wyróżnionych w tekście Czesława Miłosza. <b>Uwaga!</b> Podane wyróżniki nie mogą być synonimiczne.
27.	<p><i>Np.:</i> duchowieństwa i rycerstwa.</p>	<p><i>Np.:</i> świeccy i duchowni; księża (mnisi) i rycerze; stan kapłański i rycerski; kapłani i wojowie; Kościoła i wojska; duchowieństwa i władzy świeckiej.</p>	<p><i>Np.:</i> Galii i Romy; chrześcijaństwo i katolicy.</p>	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za poprawne określenie dwóch grup społecznych.

<p><b>28.</b></p>	<p><i>Np.:</i> Włócznia św. Maurycego; korona; diadem; jabłko.</p>	<p><i>Np.:</i> berło (łaska); sfera; tron; szata cesarska; baldachim. <i>lub</i> Otton III siedzi na podwyższeniu. Otton III, jest większy od innych.</p>	<p><i>Np.:</i> broń; księga; włócznia; tarcza z krzyżem, szata.</p>	<p><b>1</b></p>	<p>Przyznaje się <b>1 punkt</b> za poprawne podanie dwóch oznak władzy.</p>
<p><b>29.</b></p>	<p><i>Np.:</i> idea stworzenia uniwersalnego państwa chrześcijańskiego (wspólnoty państw chrześcijańskich); idea Europy rzymskiej; idea zjednoczenia chrześcijańskich państw europejskich; idea wskrzeszenia Rzymu.</p>	<p><i>Np.:</i> idea włączenia nowych państw do wspólnoty chrześcijańskiej; idea stworzenia wspólnoty państw.</p>	<p><i>Np.:</i> chce zjednoczyć państwa połączenie chrześcijan połączenie Europy i Słowiańszczyzny</p>	<p><b>1</b></p>	<p>Przyznaje się <b>1 punkt</b> za poprawne wyjaśnienie wynikające z ilustracji i Tekstu I.</p>
<p><b>30</b></p>	<p><i>Np.:</i> Ludy.</p>	<p><i>Np.:</i> szczypty; rody; narody; nacje; narodowości.</p>	<p><i>Np.:</i> kraje; państwa; cywilizacje; zastosowanie liczby pojedynczej (nacja; naród, lud, szczepek, narodowość).</p>	<p><b>1</b></p>	<p>Przyznaje się <b>1 punkt</b> za zastąpienie wyrazu użytego w nazwie motywu przewodniego arkusza jego odpowiednikiem.</p>
<p><b>31.</b></p>	<p><i>Np.:</i> może to doprowadzić do mylnej lub niesprawiedliwej oceny innych narodów; do konfliktów; możemy kogoś obrazić.</p>	<p><i>Np.:</i> może to doprowadzić do nietolerancji; inne narody też będą nas oceniać, stosując stereotypy; prowadzi to do nieznamomości kultury i obyczajów.</p>	<p><i>Np.:</i> stereotypy ciągle się zmieniają;</p>	<p><b>1</b></p>	<p>Przyznaje się <b>1 punkt</b> za wskazanie jednej logicznej konsekwencji posługiwania się stereotypami.</p>